



Министерство образования РД

МБОУ СОШ №16

ДОКЛАД

НА ТЕМУ:

**«Упражнения, направленные на
формирование пунктуационного навыка,
и методика работы с ними»**

Учитель:

Тагиева С. М.

Дербент 2022

Упражнения, направленные на формирование пунктуационного навыка, и методика работы с ними.

Пунктуационное умение - это интеллектуально-мыслительное действие, заключающееся в постановке или непостановке знаков препинания в коммуникативных единицах – в предложении и тексте. Оно отражает речемыслительную деятельность пишущего, связанную с поиском и реализацией средства языкового выражения, поэтому формирование пунктуационных умений учащихся необходимо тесно связывать с работой по развитию речи.

В пунктуационном умении заложены как грамматико-синтаксические, так и речевые операции. В соответствии с этим оно состоит из следующих интеллектуальных операций, которые определяют последовательность применения пунктуационного правила:

- в предложении - упреждение смыслового отрезка, необходимого для выражения дополнительного значения, а в тексте - предвидение новой мысли и ее связи с предыдущей мыслью;
- осознание структуры создаваемой конструкции, характера и места в ней смыслового отрезка;
- определение в этой конструкции места знака (знаков) препинания и выбор нужного знака препинания;
- постановка знака (знаков) препинания.

Формирование пунктуационной зоркости.

Пунктуационная зоркость - это, во-первых, умение видеть в готовом предложении смысловой отрезок, требующий выделения знаками препинания, во-вторых, предвидеть те или иные смысловые отрезки, необходимые для выражения определенного дополнительного значения. Не владея пунктуационной зоркостью, ученик не сможет правильно ставить знаки препинания в предложениях и в тексте. В развитии ее существенную роль играет работа над опознавательными признаками «точек» применения пунктуационных правил, другими словами, мест в предложении для

постановки или не постановки знаков препинания. Для формирования пунктуационной зоркости выработаны специальные упражнения как для работы при списывании, так и для написания диктантов.

Нахождение опознавательных признаков смысловых отрезков, требующих выделения знаками препинания.

При выполнении данного упражнения с готовым материалом учащимся предлагается найти те или иные языковые явления, сигнализирующие о наличии в предложении смыслового отрезка, выражающего указанное значение. В слабом классе полезно выяснить, нет ли в предложении, например, причастий, союзов и т.д., входят ли они в смысловые отрезки, которые нужно выделить знаками препинания.

Нахождение по значению смысловых отрезков, требующих пунктуационного выделения.

Это упражнение требует проведения семантического анализа предложения и выделения в нем дополнительной информации. Учащиеся произносят смысловой отрезок, указывая его границы и определяя значение, выраженное им.

Определение грамматической природы смыслового отрезка. Смысловые отрезки, выделяемые знаками препинания, бывают словными, словосочетательными и предложенческими. В процессе грамматического и семантического анализа, опираясь на опознавательные признаки, учащиеся называют, каким по форме является смысловой отрезок, выделенный знаками препинания. При выполнении упражнения школьники либо устно называют отрезки, либо подчеркивают их принятыми условными знаками.

Выделение знаками препинания смысловых отрезков в процессе применения пунктуационных правил.

Предыдущие пунктуационные упражнения готовят учащихся к формированию у них умения расставлять знаки препинания в процессе письма как при записи чужих, так и при создании собственных высказываний - предложений и текстов. Результаты формирования данного умения

обеспечиваются правильным подбором дидактического материала и необходимых упражнений. В дидактическом материале, на котором развиваются пунктуационные умения, должны быть представлены все варианты изучаемой пунктуационной нормы. При выборе упражнений следует учитывать, используется ли чужой материал или создается учеником свой.

В процессе формирования у школьников пунктуационных умений на чужом материале, имеющемся в учебнике или привлекаемом учителем, применяются различные виды списывания и диктанта.

Списывание как вид пунктуационного упражнения. Это упражнение заключается в переписывании учащимися из учебника или из другого дидактического материала - в форме отдельных предложений или текста - с одновременным выполнением пунктуационных заданий. При списывании обучение опирается на зрительную память. Списывание существует в двух разновидностях: в неосложненной и в осложненной форме.

Неосложненное списывание состоит в переписывании дидактического материала в естественном виде, т.е. не имеющем каких-либо синтаксических или пунктуационных изменений. Обучающая пунктуационная сущность данного упражнения состоит в обнаружении смысловых отрезков и обосновании выбора знаков препинания. При списывании учащимся даются следующие пунктуационные задания:

- найти (указать, назвать, прочитать, подчеркнуть) смысловой отрезок и определить, какое смысловое значение он выражает;
- перечислить условия выбора места для знака (знаков) препинания и самого знака препинания;
- объяснить постановку или не постановку знаков препинания.

Осложненное списывание - это переписывание учащимися дидактического материала, содержащего синтаксические или пунктуационные изменения. В дидактическом материале для данного упражнения имеются следующие

виды осложнений: пропуски знаков препинания (всех или части) и переконструирование (вставка каких-либо смысловых отрезков или изменение структуры предложения). В обоих случаях учащимся приходится решать пунктуационные задачи: находить место (места) для знака (знаков) препинания и выбирать из возможных необходимый знак препинания. При осложненном списывании выполняются следующие пунктуационные задания:

- вставить знаки препинания, пропущенные при ... (называется смысловой отрезок, например однородные члены);
- вставить пропущенные знаки препинания;
- переставить такой-то смысловой отрезок (например, придаточное предложение) на другое место и поставить необходимые знаки препинания;
- включить в предложение такой-то смысловой отрезок (например, обращение) и поставить необходимые знаки препинания.

Диктант как вид пунктуационного упражнения. Данное упражнение заключается в записи по слуху дидактического материала - предложений или текста - с одновременной постановкой необходимых знаков препинания. Обучающая пунктуационная сущность диктанта состоит, во-первых, в сотворчестве ученика с автором диктуемого (школьник, осмысливая продиктованное, как бы сам выражает записываемую мысль), во-вторых, в предвидении необходимых знаков препинания.

Для формирования пунктуационных умений используются следующие виды пунктуационных диктантов: полный, выборочный, творческий. **Диктант полный** заключается в записи диктуемого без каких-либо изменений. Учащийся в момент записи, опираясь намысленно проводимый семантико-синтаксический анализ предложения, выявляет смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания, и предугадывает место знаков и необходимый знак. **Диктант выборочный** состоит в неполной записи диктуемого. Учащийся записывает только те предложения, которые имеют смысловые отрезки, указываемые учителем. **Диктант творческий**

заключается в частичном изменении диктуемого предложения за счет включения какого-либо смыслового отрезка (например, причастного оборота и т.д.). Диктуемое учащиеся могут записывать, как правило, в словесной форме или в графической, т.е. в виде синтаксической схемы, в которой графически обозначаются части сложного предложения и члены простого предложения. В ней учащиеся ставят необходимые знаки препинания. Такая форма записи называется графическим диктантом.

В целях предупреждения пунктуационных ошибок проводится зрительная и слуховая подготовка. Первая из них называется зрительным диктантом, а вторая - **предупредительным диктантом и комментированием**. Для зрительной подготовки используются специальные упражнения в учебнике, для работы над которыми имеются специальные памятки. Слуховая подготовка в виде предупредительного диктанта проводится после восприятия детьми предложения. Ее задача состоит в отыскании на слух смысловых отрезков, требующих пунктуационного выделения, определения мест знаков препинания и их выбора.

Комментирование - такая же предварительная работа учащихся под руководством учителя, но проводимая ими в момент записи. При написании любого из видов пунктуационных диктантов пишущие выполняют следующие пунктуационные задания: находят смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания, и выделяют их.

При формировании пунктуационных умений, осуществляемом в процессе создания собственных высказываний, применяются специальные пунктуационные упражнения, направленные на составление отдельных предложений и текстов.

Упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений. Составление предложений учащимися играет важную роль в формировании у них пунктуационных умений. Оно обучает школьников упреждению содержания высказывания и средств его языкового выражения, предвидению возможного пунктуационного оформления. Для формирования

данного умения методика пунктуации создала несколько видов пунктуационных упражнений:

- составление предложений из данных учителем синтаксических элементов (в качестве таких элементов могут быть отдельные предложения, словосочетания);
- дополнение данной записи до предложения (эта запись может представлять собой как предложение, так и его часть);
- составление предложений по схемам;
- составление предложений по опорным словам (словосочетаниям);
- составление предложений по данной теме;
- составление предложений по ситуации, или «немой» диктант.

Для формирования пунктуационных умений с помощью готовых текстов применяются такие пунктуационные упражнения:

- диктант с элементами изложения (сначала учащиеся часть текста записывают под диктовку, оставшуюся часть пишут как изложение);
- свободный диктант (пересказ текста по абзацам);
- диктант с продолжением;
- изложение (пересказ текста, воспринятого в полном объеме; практикуется как подробный пересказ, так и сжатый).

Пунктуационный разбор, начинающийся от знака препинания, выполняется учащимися в следующей последовательности:

- называется знак препинания и определяется его функция;
- указывается, двойной он или одинарный;
- читается (называется) пунктуационно-смысловый отрезок, выделяемый знаком (знаками) препинания;
- обозначаются графически условия выбора знака (знаков) препинания.

Пунктуационный разбор, начинающийся с нахождения пунктуационно-смыслового отрезка, имеет иную последовательность:

- читается пунктуационно-смысловый отрезок и определяется его значение;

-называется знак препинания, которым он выделен, и определяется, двойной он или одинарный;

-обозначаются графически условия выбора знака (знаков) препинания.

Перечисленные пунктуационные умения формируются в определенной последовательности. Прежде всего необходимо позаботиться о развитии пунктуационной зоркости, а также об овладении пунктуационным разбором. На этом фоне эффективнее формируется умение выделять знаками препинания в предложениях и в тексте пунктуационно-смысловые отрезки.

Работа по пунктуации в V-VII классах

В работе по пунктуации между V и VIII классами образуется перерыв в два с половиной года, в связи с тем что в этот период изучаются несинтаксические темы «Фонетика», «Лексика», «Морфемика», «Словообразование», «Морфология» и «Орфография». Естественно, оставлять детей без работы по пунктуации нельзя, поскольку за такой длительный срок их пунктуационные умения, сформированные в начале V класса, утратятся. Систематическая работа по пунктуации необходима не только для поддержания умений на должном уровне, но и для пунктуационного обеспечения работы по развитию связной речи школьников.

Составление учащимися предложений.

Это упражнение выполняет две функции: способствует закреплению нового грамматического материала и служит средством упрочения пунктуационных умений. Источником для составления предложений могут быть отдельные слова, которые школьники должны использовать в роли какого-либо члена предложения. Для успешного выполнения данного задания полезно дать ученикам либо какую-то смысловую тему, либо репродукцию картины, подобранную для этого случая. Данное упражнение будет способствовать закреплению пунктуационных умений, если учащимся предлагается составлять предложения определенной структуры, например с

однородными членами, с обращением и т.д. Источником составления предложений служат схемы. Они имеются в учебнике, но их может предлагать учитель, руководствуясь уровнем подготовки класса. В слабом классе целесообразно при этом давать детям конкретные смысловые отрезки, которые они должны включить в составляемые предложения.

Большую пользу приносит составление предложений по ситуации, или «немой» диктант. Чтобы выполнить пунктуационные цели, данное упражнение сопровождается заданием построить предложение определенной структуры, используя в нем тот или иной тип смыслового отрезка. В качестве описываемых ситуаций могут быть реальные действия, наблюдаемые детьми или описанные учителем.

Написание творческих работ.

К творческим, т.е. самостоятельно созданным, относятся диктанты с изменением содержания, изложения и сочинения. Творческие упражнения, используемые на уроке наряду с другими видами упражнений, дают широкую возможность для закрепления пунктуационных умений. Диктанты с изменением содержания. К ним относятся творческие и свободные диктанты. Творческие диктанты заключаются во введении в данный текст смысловых отрезков, вносящих добавочную информацию. Эта процедура прямо связана с работой по пунктуации. Свободные диктанты, если им предшествует пунктуационный анализ предложений записываемого абзаца, также способствуют существенному повышению уровня пунктуационной грамотности.

Диктанты с совмещением других видов работ.

К ним относятся диктант с продолжением и диктант с элементами изложения. Диктант с продолжением включает в себя элементы сочинения. Для работы по пунктуации в этом случае имеются большие возможности. Учащиеся могут в добавляемой части использовать предложения с определенными смысловыми отрезками. Диктант с элементами изложения, если он подобран с таким расчетом, что в пересказываемой части имеются

изучаемые в данный момент смысловые отрезки, тоже обеспечивает хорошие условия для работы по пунктуации. В этом случае учащимся дается задание по возможности сохранить дополнительную информацию, заключенную в тех или иных смысловых отрезках, имеющих в пересказываемом тексте. Изложения и сочинения. Эти упражнения обычно рассчитаны на 8-10 мин.

К числу упражнений, закрепляющих пунктуационные навыки, также относятся:

1. Пунктуационный разбор, то есть объяснение пунктуации в заранее подобранных отрывках или отдельных предложениях
2. Придумывание самостоятельных примеров на данное правило.
3. Отыскивание примеров на данное правило в данном тексте, обычно в тексте изучаемых в это время на уроках литературы художественных произведений.
4. Навыки выразительного чтения.

Обучая учащихся навыкам выразительного чтения, учитель, конечно, остановится и на соотношении выразительного чтения и пунктуации, то есть и на паузах там, где нет никаких знаков препинания, и на случаях «немых» запятых, и на особенностях выразительного чтения точки с запятой, и на особенностях эмоциональной фигуры, которая соответствует многоточию, и т.д., а также покажет, как меняется пунктуация, если ту или иную фразу понять по-разному.

Расстановка знаков препинания в текстах, напечатанных без знаков.

Это самый распространенный прием обучения пунктуации. Правда, один из крупнейших методистов XIX века Л. И. Поливанов возражал против «варварской методы расставлять знаки в тексте, напечатанном без знаков». Она, утверждал Поливанов, «приучает к самому вредному... обыкновению расставлять знаки после написания диктанта, перевода или сочинения. Всякий опытный учитель считает половиною дела при обучении постановку знака одновременно с начертанием слов и предложений, взаимное отношение

которых этим знаком выражается». Однако этот прием имеет и ряд достоинств. Это прежде всего удобный прием самостоятельной работы учащихся. Но, конечно, важно, чтобы и проверка выполненной учащимися работы была поставлена должным образом. Прежде всего учитель должен понимать, что знаки препинания в данном тексте (особенно если это целый текст, а не ряд отдельных фраз) каждый учащийся может расставить по-своему, лишь бы, во-первых, он мог удовлетворительно объяснить, почему в данном случае он поставил знаки так, а не по-другому, и лишь бы, во-вторых, его расстановка знаков не нарушала существующих правил пунктуации.

Диктовка.

Особенностью диктовки как приема обучения является то обстоятельство, что во время неё учащиеся имеют дело с речью, определенным образом произнесенной. При списывании учащиеся могут сталкиваться со случаями, когда знак препинания зависит от того, как понимается текст. Во время диктовки, если она хорошо поставлена, таких случаев, строго говоря, не должно быть.

Сочинения учащихся на разные темы.

Чтобы служить пунктуационным целям, эти сочинения могут сопровождаться специальными заданиями (включить прямую речь, включить обособленные обороты речи, включить сложные предложения и т.д.) В заключение остановимся на вопросе о материале для пунктуационных упражнений. При объяснении правила учитель всегда бывает вынужден пользоваться отдельными фразами. В ходе работы в дальнейшем от отдельных фраз следует переходить к связным текстам.

Необходимо пользоваться и художественными текстами, и научной и деловой прозой. Тексты, взятые из художественной литературы, должны быть разнородны по содержанию: не следует пользоваться только описаниями природы; описание быта, нравов, явлений психологического порядка также должно быть использовано на уроках русского языка.