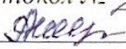
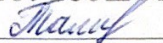


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа № 16» имени М. Казем-Бека  
городского округа «город Дербент» РД

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
  
Руководитель МО  
Г. М. Абдурахманова  
от « 28 » 08 2024г

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
МБОУ «СОШ № 16»  
  
Р.Т.Талибова  
от « 28 » 08 2024 г

Утверждено  
Директор  
МБОУ «СОШ №16»  
  
А.С. Эмирова  
Приказ № 12  
от « 30 » 08 2024г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«АЗБУКА ТЕАТРА»

на 2024-2025 учебный год

Количество часов в неделю: 1 час

Общее количество часов: 34 часов

Учитель: Алиева Л.А.

**Рабочая программа составлена на основе следующих документов:**

1. ФГОС общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 г., от 22.09.2011 г., от 18.12.2012 г., 29.12.2014 г., 18 мая и 31 декабря 2015 года.
2. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, требований к результатам освоения ООП НОО, программы универсальных учебных действий (УУД), планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей младших школьников.
3. При составлении программы использовались авторские программы:
  - программы курса «Театр» для И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ.

## Планируемые результаты.

- развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы детей;
- повышение уровня общей культуры, появление устойчивого интереса к такому виду искусства, как театр;
- овладение навыками общения посредством театрального искусства, элементами актерского мастерства.
- выступление на школьных праздниках, участии в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участии в мероприятиях младших классов, постановка сценок из жизни школы, сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.

В области личностных планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

В области метапредметных планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

#### Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

#### Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, мультфильм, видеоспектакль, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно-следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов

с целью решения конкретных задач.

В области предметных планируемых результатов обучающиеся научатся: Общаться с партнерами (одноклассниками), элементам актёрского мастерства, образно воспринимать окружающий мир, адекватно и образно реагировать на внешние раздражители, навыкам коллективного творчества, овладевать способами самопознания, рефлексии.

### **Содержание программы**

Раздел "Основы театральной культуры" знакомит учащихся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; театральные профессии, культура зрителя).

Раздел «Театральная игра» предусматривает знакомство с некоторыми профессиональными секретами актёров, развивает эстетические чувства, умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Культура и техника речи» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

### **Формы и методы организации работы**

При проведении занятий используется как классические для педагогики формы и методы, так и нетрадиционные:

- посещение театров, музеев, выставок, тематических экскурсий, библиотек;
- просмотр спектаклей;

- тематические беседы;
- тренинги и импровизации;
- репетиции;
- изготовление макетов декораций, бутафории.

#### ***Методы работы:***

1. Словесные методы (рассказ, беседа, сообщение) способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
2. Наглядные методы (демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций, просмотр презентации) дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
3. Практические методы (изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы) позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

#### **Мониторинг успешности достижения планируемых результатов:**

Главным критерием результативности работы по данной программе является проявление у учащихся интереса к театральному искусству, проявление инициативы в творческой работе.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах.

#### **Календарно-тематическое планирование**

1 час в неделю - 34 часа

№ п/ п	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
		План	Факт	
1	Здравствуй, театр! Ознакомление с правилами техники безопасности.			
2	Инструменты артиста. Голос. Понятия сила, высота, тембр, резонанс. Упражнения, развивающие выразительность и чёткость произношения.			
3	Инструменты артиста. Голос. Радиотеатр. Упражнения, развивающие выразительность и чёткость произношения.			
4	Инструменты артиста. Голос. Радиотеатр. Шумовое сопровождение. Упражнения, развивающие выразительность и чёткость произношения.			
5	Виды театрального искусства. Театр миниатюр. Разучивание сценок на школьную тематику.			
6	Виды театрального искусства. Театр миниатюр. Разучивание сценок на школьную тематику. Упражнения на развитие артикуляции.			
7	Инструменты артиста. Пантомима. Упражнения, развивающие пластику движений.			
8	Инструменты артиста. Пантомима. Упражнения, развивающие пластику движений. Игровой урок . Игра-загадка «Узнай, кто это?»			
9	Мы идём в театр! Просмотр театральной постановки по плану городского театра.			
10	Обмен мнениями о спектакле. Творческое задание к спектаклю. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей и предметов спектакля.			
11	Работа над школьным спектаклем. «Рождественская история». Персонажи и их характеры.			
12	Работа над школьным спектаклем. «Рождественская история». Персонажи и их характеры. Разучивание ролей.			
13	Работа над школьным спектаклем. «Рождественская история». Создание эскиза к костюму. Репетиция.			
14	Работа над школьным спектаклем. «Рождественская история». Творческое задание к спектаклю. Репетиция.			
15	Работа над школьным спектаклем. «Рождественская история». Музыкальное оформление. Упражнения-			

	эпюды, отражающие образы персонажей сказки.			
16	Премьера спектакля. «Рождественская история».			
17	Просмотр театральной постановки по плану городского театра.			
18	Мои впечатления о спектакле. Творческий отчёт. Развитие интонационного строя речи у детей. Игра «Угадай героя по голосу».			
19	Знакомство с пьесой для постановки «Здравствуй, масленица!» Учимся четко говорить. Развиваем дикцию проговариванием скороговорок.			
20	Работа над школьным спектаклем «Здравствуй, масленица!». Обсуждение характеров героев. Репетиция. Декламация.			
21	Работа над школьным спектаклем «Здравствуй, масленица!». Костюм и грим. Репетиция.			
22	Премьера спектакля «Здравствуй, масленица!».			
23	Творческие посиделки. Что мы теперь умеем.			
24	Мы идём в театр! Просмотр театральной постановки по плану городского театра.			
25	Беседа по содержанию просмотренного спектакля. Виртуальная экскурсия в прошлое. Агитбригада.			
26	Работа над созданием «агитационных сценок» по ПДД. Репетиция. Пластика героев.			
27	Работа над созданием «агитационных сценок» по ПДД. Репетиция. Пластика героев.			
28	Работа над созданием «агитационных сценок» по ПДД. Репетиция. Пластика героев.			
29	Премьерное выступление агитбригады.			
30	Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам. Учимся четко говорить. Развиваем дикцию.			
31	Выступление агитбригады.			
32	Средства выразительности: тембр, громкость звучания, темп, пластика, жесты.			
33	Просмотр видеороликов работ детских театральных групп. Обмен мнениями.			
34	Творческие посиделки. Что мы теперь умеем.			



### Список используемой литературы:

1. Алянский Ю.Л. Алфавит театра. – М.: АРКТИ, 1998.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности. – М.: Просвещение, 1998.

Дорфман Л. Эмоции в искусстве. - М.: Педагогическое общество России, 2002